

ROMBACH WISSENSCHAFTEN • REIHE LITTERAE

herausgegeben von Gerhard Neumann und Günter Schnitzler

Band 82

Christian Begemann / David E. Wellbery (Hg.)

Kunst – Zeugung – Geburt

Theorien und Metaphern
ästhetischer Produktion in der Neuzeit

ROMBACH  VERLAG

Umschlagbild: Peter Greenaway: The Belly of an Architect (1986)

Gedruckt mit Unterstützung der Fritz Thyssen Stiftung

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Kunst – Zeugung – Geburt:
Theorien und Metaphern ästhetischer Produktion in der Neuzeit /
Christian Begemann / David E. Wellbery (Hg.)
– 1. Aufl. – Freiburg im Breisgau : Rombach, 2002
(Rombach Wissenschaften : Reihe Litterae ; Bd. 82)
ISBN 3-7930-9274-7

© 2002. Rombach Druck- und Verlagshaus GmbH & Co. KG,
Freiburg im Breisgau
1. Auflage. Alle Rechte vorbehalten
Lektorin: Dr. Edelgard Spaude
Umschlaggestaltung: Barbara Müller-Wiesinger & Ulrike Höllwarth
Satz: blue caro marketing+werbung, Freiburg im Breisgau
Herstellung: Rombach Druck- und Verlagshaus GmbH & Co. KG,
Freiburg im Breisgau
Printed in Germany
ISBN 3-7930-9274-7

Inhalt

Danksagung.....	7
DAVID E. WELLBERY	
Kunst – Zeugung – Geburt Überlegungen zu einer anthropologischen Grundfigur	9
GLENN W. MOST	
Sechs Bemerkungen zum platonischen Eros	37
ANDREAS KABLITZ	
Die Natur des Eros und der Eros der Natur Ethik und Schöpfung in Dantes <i>Commedia</i>	51
ALBRECHT KOSCHORKE	
Inseminationen Empfängnislehre, Rhetorik und christliche Verkündigung	89
CHRISTOPHER J. WILD	
Neros Kaiserschnitt Das Phantasma der Selbstgeburt absoluter Macht in Lohensteins <i>Agrippina</i>	111
CORNELIA BLASBERG	
Werkstatt am »Strom« oder: Das Dädalus-Syndrom Produktionsphantasien im Göttinger Hain	151
HEINRICH BOSSE / JOHANNES FRIEDRICH LEHMANN	
Sublimierung bei J.M.R. Lenz	177
HELMUT PFOTENHAUER	
Apoll und Armpolyp Die Nachbarschaft klassizistischer Kurationsmodelle zur Biologie	203

RÜDIGER CAMPE

Zeugen und Fortzeugen in Karl Philipp Moritz' *Über die bildende Nachahmung des Schönen* 225

BARBARA VINKEN

**Wo Joseph war, soll Prometheus werden:
Michelets männliche Mütter** 251

HELMUT MÜLLER-SIEVERS

»Eine ungeheure Kluft.« Nietzsche, die Geburt
der Tragödie und das Maß in der Dichtung 271

GERHARD NEUMANN

**»Wie eine regelrechte Geburt mit Schmutz und
Schleim bedeckt«**
Die Vorstellung von der Entbindung des Textes
aus dem Körper in Kafkas Poetologie 293

CLAUDIA ÖHLSCHLÄGER

**»Der Kampf ist nicht nur eine Vernichtung, sondern
auch die männliche Form der Zeugung«**
Ernst Jünger und das »radikale Geschlecht« des Kriegers 325

WALTER ERHART

**Der Germanist, die Dichtung und die »nicht mehr
zeugungsfähigen Mächte«**
Wissenschaftshistorische Anmerkungen zum paternalen
Selbstwertgefühl der deutschen Literaturwissenschaft 353

CHRISTIAN BEGEMANN

Die Schrift des Körpers und der Körper der Schrift
Anthropologie und Semiotik in Peter Greenaways
The Pillow-Book 381

Kurzbiographien der Autoren 419

Danksagung

Dieses Buch versammelt die Beiträge einer Tagung, die vom 4. bis 7. April 2000 in den Räumen der Carl Friedrich von Siemens Stiftung in München stattfand. Die Fritz Thyssen Stiftung finanzierte sie und unterstützte auch den Druck dieses Bandes. Für die großzügigen finanziellen und »logistischen« Hilfeleistungen möchten die Herausgeber an dieser Stelle den beiden Stiftungen einen sehr herzlichen Dank aussprechen.

September 2001

Christian Begemann

David E. Wellbery