

Christian Begemann / Davide Giuriato (Hg.)

Stifter-Handbuch

Leben – Werk – Wirkung

Mit 25 Abbildungen

J. B. Metzler Verlag

Die Herausgeber

Christian Begemann ist Professor für Neuere deutsche Literaturwissenschaft an der Ludwig-Maximilians-Universität München.

Davide Giuriato ist Professor für Neuere deutsche Literaturwissenschaft an der Universität Zürich.

Bibliografische Information der Deutschen

Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-476-02545-6

ISBN 978-3-476-05377-0 (eBook)

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

J. B. Metzler ist Teil von Springer Nature. Die eingetragene Gesellschaft ist Springer-Verlag GmbH Deutschland.

www.metzlerverlag.de

info@metzlerverlag.de

Einbandgestaltung: Finken & Bumiller, Stuttgart (akg-images)

Satz: Claudia Wild, Konstanz in Kooperation mit primustype Hurler GmbH, Notzingen

J. B. Metzler, Stuttgart

© Springer-Verlag GmbH Deutschland, 2017

Inhalt

Vorwort VII

I Biografisches

- 1 Stifters Leben im historischen Kontext
Peter Becher 2

II Werke

- 2 »Studien« 14
 - 2.1 Überblick Walter Hettche 14
 - 2.2 »Der Condor« Franziska Schößler 15
 - 2.3 »Feldblumen« Franziska Schößler 19
 - 2.4 »Das Haidedorf« Eva Eßlinger 23
 - 2.5 »Der Hochwald« Wolfgang Lukas 26
 - 2.6 »Die Narrenburg«
Hans-Georg von Arburg 32
 - 2.7 »Abdias« Eva Geulen 36
 - 2.8 »Das alte Siegel« Cornelia Blasberg 39
 - 2.9 »Brigitta« Heribert Kuhn 43
 - 2.10 »Der Hagestolz« Christian Begemann 47
 - 2.11 »Der Waldsteig« Barbara Neymeyr 52
 - 2.12 »Zwei Schwestern« Vera Bachmann 55
 - 2.13 »Der beschriebene Tännling«
Isolde Schiffermüller 59
- 3 »Die Mappe meines Urgroßvaters«
Herwig Gottwald/Silvia Bengesser 63
- 4 »Bunte Steine« 71
 - 4.1 Überblick und Vorrede
Sabine Schneider 71
 - 4.2 »Granit« Christian Begemann 75
 - 4.3 »Kalkstein« Marcus Twellmann 80
 - 4.4 »Bergkristall« Claudia Öhlschläger 83
 - 4.5 »Turmalin« Tim Albrecht 87
 - 4.6 »Kazensilber« Michael Gamper 91
 - 4.7 »Bergmilch« Juliane Vogel 94
- 5 »Der Nachsommer« Cornelia Zumbusch 98
- 6 »Witiko« Wolfgang Wiesmüller 109
- 7 Einzelne Erzählungen 120

- 7.1 »Julius« Franziska Frei Gerlach 120
- 7.2 Kleine Erzählungen
Franziska Frei Gerlach 121
- 7.3 »Die drei Schmiede ihres Schicksals«
Christian Begemann 124
- 7.4 »Der Waldgänger« Davide Giuriato 128
- 7.5 »Prokopos« Hans-Georg von Arburg 131
- 7.6 »Nachkommenschaften«
Marcus Hahn 135
- 7.7 »Der Waldbrunnen« Eva Geulen 139
- 7.8 »Der Kuß von Sentze«
Marianne Wünsch 143
- 7.9 »Der fromme Spruch«
Albrecht Koschorke 147
- 8 »Wien und die Wiener, in Bildern aus
dem Leben« Kai Kauffmann 151
- 9 Schriften zu Literatur und Theater
Gustav Frank 157
- 10 Schriften zur Kunst Karl Möseneder 161
- 11 Schriften zur Politik Hubert Lengauer 166
- 12 Autobiografische Texte 171
 - 12.1 »Die Sonnenfinsterniß am 8. Juli 1842«
Isolde Schiffermüller 171
 - 12.2 »Winterbriefe aus Kirchschatz«
Davide Giuriato 174
 - 12.3 »Aus dem bairischen Walde«
Arno Dusini 177
 - 12.4 »Mein Leben« Frauke Berndt 180
- 13 Briefe Karl Wagner 184
- 14 Amtliche Schriften Walter Seifert 189

III Poetik und Ästhetik

- 15 Epochenzugehörigkeit und Werkentwicklung
Sabine Schneider 196
- 16 Intertextualität
Burckhard Meyer-Sickendiek 206
- 17 Erzählen Albrecht Koschorke 209
- 18 Mimesis/Beschreibung Heinz Drügh 214
- 19 Manier und Stil Davide Giuriato 217

VI Inhalt

- 20 Stifter als Maler und Zeichner
Karl Möseneder 221
- 21 Stifter als Restaurator und Denkmalpfleger
Karl Möseneder 231
- 22 Stifter und die Musik Norbert Miller 236

IV Wissenshorizonte

- 23 Geometrie Sylvia Gschwend 242
- 24 Naturkonzepte Werner Michler 246
- 25 Geologie und Mineralogie Peter Schnyder 249
- 26 Meteorologie/Wetter Michael Gamper 253
- 27 Botanik/Wald Klara Schubenz 257
- 28 Medizin Martina King 263
- 29 Geschichte und Historismus
Katharina Grätz 267
- 30 Ökonomie Maximilian Bergengruen 271
- 31 Pädagogik Walter Seifert 275
- 32 Religion und Metaphysik
Markus Pahmeier / Wolfgang Braungart 279

V Problemfelder

- 33 Ordnung(en) Werner Michler 286
- 34 Wiederholung/Variation/Transformation
Michael Titzmann 290
- 35 Ritual Martin Swales 294
- 36 Ethos Ulrich Kinzel 298
- 37 Reinheit/Unreinheit Cornelia Zumbusch 301
- 38 Musealisierung und Sammlung
Katharina Grätz 305

- 39 Dinge Christian Begemann 309
- 40 Haus/Architektur Hans-Georg von Arburg 314
- 41 Garten und Park Norbert Miller 318
- 42 Landschaft Thomas Gann 322
- 43 Tiere Roland Borgards 326
- 44 Familie/Genealogie Stefan Willer 330
- 45 Erbe Ulrike Vedder 334
- 46 Geschlecht Eva Blome 339
- 47 Kindheit Davide Giuriato 342
- 48 Alter Marie Gunreben 346

VI Produktion, Publikation, Rezeption

- 49 Schreibprozesse Johannes John 352
- 50 Publikationssituation und -organe
Gustav Frank 357
- 51 Nachlass/Einrichtungen/Bestände
Petra-Maria Dallinger 362
- 52 Editionsgeschichte
Walter Hettche / Johannes John 365
- 53 Rezeption und Wirkung
Johannes John / Wolfgang Wiesmüller 368

VII Anhang

- Zeittafel 380
- Auswahlbibliografie 383
- Abbildungen und Bildquellen 389
- Autorinnen und Autoren 390
- Personenregister 392